



## SVILUPPARE LA COMPETENZA FONOLOGICA PER ACQUISIRE LA COMPETENZA ORTOGRAFICA

### **COSA E' LA FONOLOGIA?**

**I bambini percepiscono, discriminano, producono, manipolano i suoni del linguaggio orale e, in base alla loro competenza fonologica(orale, )trasformano questi suoni in SEGNI (SCRITTURA)**

Molti bambini non hanno avuto la possibilità di terminare il loro percorso di apprendimento alla scuola materna, ed il ruolo dei genitori è diventato importante tanto quello degli insegnanti (o degli educatori). Nell'ottica di un percorso di apprendimento condiviso, vi invio qui di seguito, alcune informazioni che potranno aiutarvi a comprendere quale dispendio di energie e quanto sforzo richieda **l'acquisizione del processo di letto scrittura** di cui i bambini sono protagonisti da settembre in poi.

Nel processo evolutivo di acquisizione della lettura e della scrittura, i bambini dovranno operare una conversione o trasformazione fonema/grafema e grafema/fonema.

**NON E'** un processo naturale.

La lingua scritta, infatti, a differenza di quella parlata, deve essere insegnata perché frutto di una convenzione.

Va da sé che, prima di scrivere, è necessario possedere la capacità di esprimersi verbalmente. Il linguaggio verbale è, infatti, implicato nelle attività di letto-scrittura, dove scrivere significa tradurre in un sistema simbolico e grafico l'espressione del codice verbale e leggere significa tradurre l'espressione grafica in una rappresentazione linguistica. Tuttavia, **la capacità di esprimersi verbalmente non è una condizione sufficiente** per l'apprendimento alla letto-scrittura.

**Occorre possedere abilità metafonologiche.**

**Moltissimi autori, con i quali concordo, hanno messo infatti in evidenza il ruolo delle abilità metafonologiche nell'apprendimento di lettura e scrittura, per le quali sarebbero dei requisiti necessari. Tanto per essere più chiari, possedere una competenza metafonologica consiste nel saper compiere un'analisi del linguaggio parlato e manipolarne le unità di cui è costituito.**

Nel corso del suo sviluppo linguistico, infatti, il bambino diviene consapevole che le parole sono fatte di suoni, e che tali suoni possono essere trasformati: questo processo è fondamentale per l'acquisizione del linguaggio scritto.

Queste abilità si sviluppano **a partire dai 4 anni**, e dovrebbero, idealmente, essere promosse e sviluppate nella scuola dell'infanzia... e terminare nei primi anni di scuola primaria

Si impara prima quindi a individuare i suoni che compongono la parola (a livello orale), poi a scrivere questi suoni utilizzando il sistema di conversione fonema grafema che sta alla base del codice alfabetico.

E, come abbiamo detto, tra parola e scrittura della parola vi è una cerniera, un legame invisibile che è la **metafonologia**, poiché la competenza fonologica aiuta il bambino a scoprire come trattare la parola orale per darle una veste scritta.

**Lavorare sulle competenze metafonologiche è importantissimo per il futuro di apprendimento di lettura e scrittura.**

Le rime, i giochi di segmentazione e fusione fonemica prima a livello di sillaba poi di fonema, i giochi di elisione e tutti gli altri giochi fonologici aiutano i bambini a riflettere sull'aspetto sonoro del linguaggio e quindi ad individuarne le componenti.

Per chi di voi volesse fare questi giochi anche a casa, allego un elenco dal quale attingere. Questi giochi, per loro natura, possono essere fatti in qualsiasi momento. Anche nel percorso in auto, durante delle passeggiate, dai nonni ... per esempio.

Ecco, dunque, una lista di giochi utili e interscambiabili, a cui dedicare dieci minuti ogni tanto( devono essere giochi( **UNA COSA DIVERTENTE**) non **COMPITI**)

**CONSIGLIO: correggete sempre dei vostri bambini quando pronunciano le parole in modo errato**

## **GIOCHI FONOLOGICI**

- **parte iniziale di una parola:**

- gioco del campanello (completo la parola, parole brevi) partendo dal disegno, da un oggetto che si trova in casa o che vediamo in giro passeggiando (es: mano: ma-?; cane: ca-?)
- individuare coppie di parole con stesso suono iniziale: (es Amico-Asino)
- gioco delle cassette: gruppi di parole con stesso suono iniziale (albero-alto...)
- controllo la pronuncia con la bocca (pronuncia davanti allo specchio)
- riconoscere l'inizio uguale tra più parole
- giochi con i nomi es: Bianca è una balena birichina
- gioco delle figurine: ICI si procura un numero adeguato di figurine che rappresentano oggetti o animali. Se ne estrae uno e tenendolo coperto si dice ai bambini : "Questo oggetto (animale) ha un nome che comincia come Filippo, comincia con F..."
- l'appello: questo bambino ha il nome che inizia come Andrea, inizia con A...
- gioco dei mestieri: io faccio l'I, l'IN, l'INF... infermiera

- gioco degli strumenti: io suono la T. la TR, la TRO..... tromba
- il bastimento: è arrivato un bastimento carico di parole che iniziano come Paolo oppure con P...
- il bastimento 2: è arrivato un bastimento, possono salire i bambini il cui nome inizia..., il capitano ha il nome che inizia..., ci sono tre marinai a bordo, i loro nomi iniziano...
- l'arca di Noè: Noè fa salire sull'arca prima tutti gli animali i cui nomi iniziano.... poi....

**- parte finale di parola:**

- far ascoltare parole con stesso finale, far individuare la somiglianza e motivarla es: ombrello, cammello, martello
- giochi di rime
- lunghezza delle parole: tanti saltelli per dire le parole... es: ca-sa, ta-vo-lo (bisillabe, trisillabe ecc...)
- raggruppare le parole in corte (OO), medie (OOO) lunghe (OOOO)
- rebus partendo dalle immagini es: re mare= remare

**Per quanto riguarda l'ascolto e la ripetizione:**

- **incremento della fluidità articolatoria:** canti, filastrocche, scioglilingua- Proposte di nonsense, filastrocche, rime, canzoni
- il gioco delle carte è molto utile( es. giocare a UNO)
- In edicola, sui cruciverba per bambini si trovano giochi come " trova la differenza2 e anche dei " rebus"

**GIOCHI PER RINFORZARE I MOVIMENTI BOCCA-FACCIALI:**

Hanno lo scopo di potenziare i movimenti degli organi fonatori.

Per favorire l'articolazione di tutti i fonemi facciamo finta che ....

**con le labbra** mando baci sorrido, chiudo le labbra, apro grande grande la bocca, diciamo le vocali, faccio la moto o il verso del cavallo...

**con la lingua**

fuori e dentro la bocca, cerco di toccare il naso, tocco verso il basso, faccio le linguacce, lecco le labbra con movimenti circolari, la sposto nelle diverse direzioni dentro la bocca, schiocco la lingua.

Grazie per la vostra collaborazione  
Maestra Laura

BUONE VACANZE